

Контрольно - измерительные материалы Спецификация

Предмет: литература

Класс: 6

Учебник: Литература 6 класс Коровина В.Я. Полухина В.П. Журавлев В.П.

Коровин В.И. под редакцией Коровиной В.Я.-М.; Просвещение

Вид контроля: промежуточная аттестация

Тема: итоговая контрольная работа

Форма: тест

Время выполнения: 40 мин.

1.Цель:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобробразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

5.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждое правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла. За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1

Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

№ п/п	Тип задания	Что проверяется		Уровень		Баллы
		Предметный результат	Элемент содержания	Базовый	Повышенный	
A1	выбор ответа	1	1.3 2.2	+		16
A2	выбор ответа	1	1.3 2.2	+		16
A3	выбор ответа	1	6.3 6.4 6.5	+		16
A4	выбор ответа	1	5.9	+		16
A 5	выбор ответа	1	6.10	+		16
A 6	выбор ответа	1	5.10	+		16
A7	выбор ответа	1	6.8	+		16
A8	выбор ответа	1	5.15	+		16
A9	выбор ответа	1	5.2	+		16
A10	выбор ответа	1	7.8.7	+		16
A11	выбор ответа	1	8.1	+		16
A12	выбор ответа	1	6.5	+		16
A13	выбор ответа	1	7.10	+		16
A14	выбор ответа	1	5.5 6.5	+		16
A15	выбор ответа	1	7.8.5 ,5.9	+		16
A16	выбор ответа	1	7.7 7.8	+		16
A17	Запись ответа	1	1.7	+		16
A18	Запись ответа	1	7.8.7	+		26
A19	Запись ответа	1	1.7	+		26
A20	Запись ответа	1	1.7	+		26
Часть 2	развернутый ответ	3	По выбору учащихся		+	136
			Итого	13	13	366

Критерии выставления оценок:

% выполнения	Баллы	Отметка
От 0% до 49%	0-17	Отметка «2»
От 50% до 69%	18-24	Отметка «3»
От 70% до 89%	25-32	Отметка «4»
От 90% до 100%	33-36	Отметка «5»

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

1.Перечень элементов предметного содержания

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимою.. .»
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»

7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

	Умения и виды деятельности
1	<i>знать/понимать:</i> авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	<i>уметь:</i> характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

3. Перечень элементов метапредметного содержания

код	Описание элементов метапредметного содержания
<i>Код</i>	<i>Универсальные учебные действия (УУД)</i>
1	Регулятивные учебные действия
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу (НШ), определять цели и формулировать задачи (ОШ)
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы)
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
2	Коммуникативные учебные действия
2.1	Адекватное использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
3	Познавательные логические действия
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение,
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей

3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	Осуществлять поиск информации
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
6.5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном

Контрольно-измерительные задания

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий инсказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:

1. пошалить;
2. отомстить кузнецу;
3. поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»

1. поэма
2. баллада
3. басня

10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М.

Пришвина:

1. О нефти
2. О газе
3. О торфе
4. Об угле

11. Кто автор «Илиады»:

1. Гомер
2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. М.М. Пришвин
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин
4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2. Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3. Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Уроки французского»
2. «Кладовая солнца»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Срезал»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

«Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Контрольно-измерительные задания

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1. сказка
2. притча
3. сказ
4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
2. «Маленький принц»
3. «Уроки французского»
4. «Срезал»

7. Кто автор «Одиссея»:

1. Еврипид
2. Софокл
3. Гомер
4. Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Валентиновна
2. Анастасия Прокопьевна
3. Анастасия Ивановна
4. Лидия Михайловна.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С. Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. А.П. Платонов | в. «Корова» |
| 4. М.М. Зощенко | г. «Встреча » |

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1. Платов | а) «Левша» |
| 2. Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3. Санька | в) |

«Дубровский»

4. Троекуров

г)

«Алые паруса»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
2. Нужны были деньги на еду
3. Нужно было отдать денежный долг
4. Хотел помочь матери в деревне.

13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:

1. Шабашкин
2. Владимир Андреевич Дубровский
3. Архип
4. Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»

1. А.П. Чехов
2. Н.А. Некрасов
3. Л.Н. Толстой

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

1. о дополнительных занятиях по французскому языку;
2. об уроках нравственности и доброты;
3. о любимых уроках французского языка.

16. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

1. Повесть
2. Сказка
3. Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:

1. никогда больше не видеть Оксану;
2. достать царские черевички;
3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

19. Какой художественный прием использует автор:
 Шумят деревья весело-сухие,
 И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор:
 С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
 (М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Ключи

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 2
2. 1	2. 1
3. 2	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 3
6. 4	6. 1
7. 3	7. 3
8. 2	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 3	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2
12. 1	12. 2
13. 4	13. 2
14. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	14. 1
15. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	15. 2
16. 3	16. 3
17. 3	17. 2
18. 1- Митраша (М.М. Пришвин « Кладовая солнца)	18. 1- Митраша (М.М. Пришвин Кладовая солнца) «
19. Олицетворение	19. Эпитет
20. Сравнение	20. Олицетворение